

Hans Sellenati: „Der Ederwirt mit dem Cellon“



An der Plöckenstraße: Der „Ederwirt mit dem Cellon“ ist eines der wenigen nicht signierten Werke (Öl auf Leinwand) von Hans Sellenati (1861 – 1935) aus Mauthen. Es entstand um 1910. Laut mündlicher Expertise von Prof. Adalbert Kunze (1914 – 2006 Mauthen) ist es mit Sicherheit ein Original von Hans Sellenati.

Serie: Schätze aus dem Centrum Carnicum

Ein Besuch in unserem alpin-historischen Archiv/Museum „Centrum Carnicum“ (CC) im ÖAV-Freizeitpark in Mauthen unter sachkundiger Führung oder auf eigene Faust garantiert spannende und überraschende Einblicke – schwerpunktmäßig in die regionale, aber auch nationale und internationale Geschichte des Alpinismus. Geöffnet ist das schmucke Haus jeden Donnerstag ab 18.00 Uhr (Kontakt: Obmann Sepp Lederer, T. +43 676 5858625).

Wir stellen hier auf unserer Sektions-Homepage eine Auswahl „Schätze aus dem CC“ etwas näher vor, die ausführlich in dem zweibändigen Katalog zu unseren Sammlungen beschrieben und im Centrum Carnicum zu besichtigen sind.